

二十一世紀えひめの 伝統工芸大賞



【工芸品部門】

伝統の技と美術性が評価される部門



【産業振興部門】

マーケットニーズに基づく
デザインや機能性が評価される部門

令和4年度作品募集

賞 種

21世紀えひめの伝統工芸
大賞 …… 1点

賞状 及び 技術習得奨励金
25万円

優秀賞 …… 1点

賞状 及び 技術習得奨励金
10万円

- 愛媛新聞社長賞 …… 1点 賞状 及び 記念品
- 南海放送社長賞 …… 1点 賞状 及び 記念品
- テレビ愛媛社長賞 …… 1点 賞状 及び 記念品
- あいテレビ社長賞 …… 1点 賞状 及び 記念品
- 愛媛朝日テレビ社長賞 …… 1点 賞状 及び 記念品
- 奨励賞 …… 5点 賞状

※各部門で優秀賞を選出し、いずれかの優秀賞より大賞が選出されます(大賞作品該当なき場合は、優秀賞2点)
※発表後、他人の意匠権等に抵触することが判明した場合、創作に疑義が生じた場合、又は応募資格を満たさないことが判明した場合には、入賞を取り消すことがあります。

販路開拓・拡大を支援します



入賞作品は、カタログを作成し、県内外における様々な小売店へ取扱いの働きかけ等を行い、販路拡大を支援していく予定です。

【応募締切】
令和4年
11月30日(水)

出品申込書は県ホームページからダウンロードできます。



主催 愛媛県・伊予水引金封協同組合・伊予手すき和紙振興会・東予手すき和紙振興会・桜井漆器協同組合・菊岡町窯業協同組合・伊予織物工業協同組合・松山竹製品協同組合・砥部焼協同組合・大洲手漉和紙協同組合・今治タオル工業組合

後援 愛媛県市長会・愛媛県町村会・愛媛県商工会議所連合会・愛媛県商工会連合会・愛媛県中小企業団体中央会・(一社)愛媛県観光物産協会・愛媛新聞社・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ

実行委員会事務局・応募先

21世紀えひめの伝統工芸大賞実行委員会事務局 (愛媛県愛のくにえひめ営業本部内)
〒790-8570 松山市一番町4丁目4-2 ☎ 089-912-2556 FAX 089-912-2561 ehime-sales@pref.ehime.lg.jp

◆ 募集要項 ◆

開催の目的

県指定伝統的特産品等の伝統工芸士や次代を担う技術者が製作した美術的・市場的価値の高い商品を発掘し、顕彰することによって、生産者の市場ニーズに応じたものづくり意欲を高め販路拡大に繋がります。

◆ 募集作品 ◆

- 〔紙製品〕 水引・水引細工・和紙・紙加工品等
- 〔木竹工芸品〕 漆器・竹工芸品・木工品等
- 〔陶芸〕 瓦・陶磁器等
- 〔繊維製品〕 かすり・タオル等
- 〔その他の工芸品〕 ガラス製品・石材加工品・鉄加工品・民芸品・玩具・真珠製品等

※県指定の伝統的特産品(かまぼこは除く)及びこれに準ずる工芸品で商品価値が高く、今後需要拡大が期待できるものとします。

※共同製作による出品(ジャンルを越えたコラボ作品)も可能とします。

県指定の伝統的特産品は県ホームページにてご確認ください ▶

えひめの伝統的特産品



◆ 応募条件 ◆

- 販売することを目的に製作するものに限りします。
- 過去に他のコンクール等において出品していないものに限りします。
- 令和3年6月以降に新たに製作された作品に限りします。
- 受賞後1年間県に貸与できるものに限りします。
- 応募作品が不適当と判断される場合は、出品をお断りする場合があります。

◆ 応募資格 ◆

- 県内在住の個人又は県内事業所に勤務する個人。ただし、営利を目的として製作している方に限りします。
- 年齢の制限はありません。

◆ 応募方法 ◆

- 出品を希望される方は、令和4年11月30日(水)までに出品申込書(県ホームページからダウンロード可)に必要事項を記入し、実行委員会事務局までメールか郵送にてお申し込みください。

※出品申込書は出品部門により異なりますのでご注意ください。

- なお、組合等に属している方は、原則として組合等を通じてお申し込みください。

※出品物の管理については、主催者が行いますが、天災その他不慮の事故による場合はその責めを負いかねますのでご了承ください。

◆ 作品搬入出 ◆

搬入 令和5年1月13日(金)
午後1時から午後6時まで

搬出 令和5年1月18日(水)
午前10時から午後1時まで

愛媛県美術館(松山市堀之内)2階 特別展示室まで出品者の責任で行ってください。

◆ 出品作品展示会(兼 一般投票) ◆

令和5年1月14日(土)~15日(日) 愛媛県美術館
午前10時から午後5時まで 2階 特別展示室

※新型コロナウイルス感染症の影響等により、各種予定が変更になる場合があります。詳しくは県ホームページにてお知らせします。

◆ 審査のポイント ◆

※出品の際に、いずれかの部門を選択し、部門ごとの出品申込書にてお申し込みください。

工芸品部門

① 美術的価値

商品の美術性が高いもの

② コンセプト

製品における製作者の主張が独創的であり、かつ明確であること

③ 技術

製品の作製に高度な技術又は技法を駆使したもの

産業振興部門

① 商品価値

商品価値が高く、今後県産品として需要拡大が期待できるもの

② コンセプト

製品における製作者の主張が独創的であり、かつ明確であること

③ デザイン・機能

製品の形状、色彩、模様等外観を構成する要素が総合的に美しく構成され、かつ独創的であり、機能性に優れていること

④ 技術

製品の作製に高度な技術又は技法を駆使したもの

◆ 表面・裏面背景 ◆

令和3年度 優秀賞 工芸品部門(紙製品)
「-わしき- 星月夜」 製作者/田中 智之

令和3年度 優秀賞 産業振興部門(繊維製品)
「RIVER たてよろけしじら織りストール」 製作者/武田 正利

◆ 審査会 ◆

令和5年1月17日(火) 愛媛県美術館
午前11時から午後4時まで 2階 特別展示室

審査員: 13名

(審査員長、美術関係者、デザイナー、バイヤー、マスコミ代表者等)

◆ 表彰式 ◆

令和5年2月17日(金) 県庁にて開催予定